



Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano

Centro de Artes e Comunicação

Universidade Federal de Pernambuco

Código da Disciplina: <b>DU1056</b>	Nome da disciplina: HISTORIOGRAFIA, ARQUITETURA E GÊNERO
Semestre Letivo: 2023.2	Professores Responsáveis: GUILAH NASLAVSKY MARIA DE JESUS DE BRITTO LEITE
Ementa:  A Disciplina visa fazer uma reflexão crítica sobre História e Teoria em Arquitetura, Urbanismo Historiografia e Gênero.  Programa resumido:  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Contribuições da Historiografia ao conhecimento em arquitetura e urbanismo. Gênero na História.</li><li>2. Questões metodológicas no debate historiográfico.</li><li>3. Historiografia da arquitetura e gênero</li><li>4. Espaço, percepção e sentimento sob a ótica de gênero</li></ol>	
Programa  17/08 – Aula introdutória: Contribuições da Historiografia ao conhecimento em arquitetura e urbanismo. Gênero na História; 18/08 - Panorama das teorias críticas de arquitetura e urbanismo (NESBIT);  24/08 - Historiografia da arquitetura (Andrew Leach); 25/08 - Questões metodológicas no debate historiográfico (Waisman, Marina)  31/08 - Historiografia da arquitetura e gênero (Dana Arnold; Meltem Gürel; Kathryn Anthony) 01/09 – Modernidade, domesticidade e gênero (Hilde Heynen; Bauhausmädels; Elizabeth Otto e Patrick Rossler)  20/09 - Tendências atuais no debate arquitetônico sobre arquitetura e gênero (Jane Redell); 21/09 - Espaço, percepção e sentimento sob a ótica de gênero (Cordelia Fine, Emily N. kuria; Joana L. C. Magalhaes; Antonio Damasio; H. F. Mallgrave; j. Pallasmaa; M. Pedersen); 22/09 – Mesa Redonda: caminhos da pesquisa em Historiografia, Arquitetura e Gênero (convidados a confirmar); 28/09 – discussão sobre os artigos a serem desenvolvidos pelos alunos.	



Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano

Centro de Artes e Comunicação

Universidade Federal de Pernambuco

**Avaliação:**

A avaliação será feita de duas maneiras:

1. Assiduidade e participação em aula
2. Artigos desenvolvidos sobre tema da disciplina

**Bibliografia:**

ARNOLD, Dana Arnold. *Beyond a boundary Towards an architectural history of the non-east*. In: Dana Arnold, Elvan Altan Ergut and Belgin Turan Ozkaya *Rethinking Architectural Historiography*. Pp. 229-245.

ARNOLD, Dana. Reading architectural herstories

BROWN, Denise Scott. *Sexism and the star system in architecture*. In: ARNOLD, Dana. *Reading Architectural History*. Pp.205-210.

BONNEVIER, Katarina. A queer analysis of Eileen Gray's E. 1027.

DAMASIO, A. *L'Ordre étrange des choses. La vie, les sentiments et la fabrique de la culture*. Paris: Odile Jacob, 2018.

EISLER, Riane. O cálice e a espada. Nossa história, nosso futuro. São Paulo: Palas Athena, 2007.

FINE, Cordelia. Testosterona Rex – Mitos de sexo. *Ciência e Sociedade*, 2018.

FINE, Cordelia. Ideias próprias. Como seu cérebro distorce a realidade e o engana.

GÜREL, Meltem Ö; ANTHONY, Kathryn H. *The Canon and the Void: Gender, Race, and Architectural History Texts*. In: *Journal of Architectural Education*, 2006.

HEYDEN Hilde. Modernity and domestic: tensions and contradictions. Pp.1-29. In: *Negotiating domesticity* Hilde Heynen (Introdução do livro)

HENDERSON, Susan R. A revolution in the Woman's Sphere Grete Lihotsky and the Frankfurt Kitchen

RAWES, Peg. *Irigaray for Architects*, London and New York, Routledge, 2007.

HEYDEN, Hilde. Anonymous architecture as counter image: Sibyl Moholy-Nagy's perspective on American vernacular. *The Journal of Architecture* · August 2008.

FRIEDMAN, Alice T. *Planning and representation in the early modern country house*. In: ARNOLD, Dana. *Reading Architectural History*. Pp.211-217.

KURIA, Emily Nguibia. Los desafíos de la investigación de género en neurociencia

<http://ojsbioetica.flacso.org.ar/index.php/pb/article/view/45/44>



Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano

Centro de Artes e Comunicação

Universidade Federal de Pernambuco

MALLGRAVE, H. F. *The Architect's Brain. Neuroscience, Creativity and Architecture*. New York:Wiley-Blackwell, 2010

MCLEOD, Mary. *Everyday and "Other" spaces*. In: COLEMAN, Debra, DANTE, Elizabeth and HANDERSON, Carol. (editors) *Architecture and Feminism*, Princeton Architectural Press. 1996. Pp.1-37.

MAGALHÃES, Joanalira Corpes. *Gênero e ciência: analisando alguns artefatos culturais*.

<file:///Users/mariadejesus/Downloads/Dialnet-GeneroECienciaAnalisandoAlgunsArtefatosCulturais-6499911.pdf>

NESBITT, Kate. *Uma nova agenda para a arquitetura*.

*Antologia Teórica, 1965-1995*. São Paulo: Cosac e Naify, 2006. Pp.15-30. Pp.31-87

PALLASMAA, J. MALLGRAVE, H. F. ARBIB, M. *Architecture and neuroscience*. Tapio Wirkkala-Rut Bryk Foundation, 2013

PEDERSEN, M. *How Architecture affects your brain: the link between Neuroscience and ten Built Environment*. Archidaily, July, 2017

RENDELL, Jane. *Tendencies and Trajectories: Feminist Approaches in Architecture*. In; CRYSLER, C. Greig; CAIRNS, Stephen and HEYNEN, Hilde. *The SAGE Handbook of Architectural Theory*. London, California, New Dehli, Singapoure: SAGE Publications Ltd, 2012. Pp.85-104.