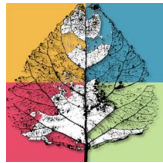


Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano

Centro de Artes e Comunicação

Universidade Federal de Pernambuco

Código da Disciplina: DU 1057	Nome da disciplina: Do objeto à paisagem: lendo Ulpiano Bezerra de Meneses
Semestre Letivo: 2023.2	Professor Responsável: Renata Cabral e Natália Vieira
Ementa: <p>A disciplina propõe-se a explorar os escritos de Ulpiano Toledo Bezerra de Meneses. Meneses é um dos maiores nomes, no país, no campo dos estudos sobre cultura material, cultura visual e museus. É titular aposentado de História Antiga e docente do Programa de Pós-Graduação em História Social da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. Dirigiu o Museu de Arqueologia e Etnologia e o Museu Paulista e integrou conselhos de órgãos públicos atuantes no campo do patrimônio, como o Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico (CONDEPHAAT), da Secretaria Estadual de Cultura de São Paulo, e o Conselho do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).</p>	
Objetivo <p>Apreender a obra de Ulpiano Bezerra de Meneses como objeto de estudo, compreendendo suas ideias no tempo, a partir do estabelecimento de relações intertextuais em produções da década de 1980 aos anos 2020 e também a partir do entendimento de sua ação como diretor de museus, membro de conselhos de preservação e professor. Ele aparece, numa primeira mirada, como um profissional multifacetado a ser visto e confrontado com a biografia que desenha em entrevista recente.</p>	



Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano

Centro de Artes e Comunicação

Universidade Federal de Pernambuco

Programa

Aula 1

Data: 31/08/2023 – 14h às 17h

Apresentação dos alunos e suas pesquisas e das docentes e proposta da disciplina

Aula 2

Data: 14/09/2023 – 14h às 17h

Ulpiano Meneses autobiografado

Entrevista com Ulpiano Bezerra de Meneses. Est. Hist., Rio de Janeiro, vol. 24, nº 48, p. 405-431, julho-dezembro de 2011.

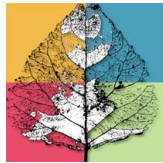
Aula 3

Data: 21/09/2023 – 14h às 17h

O objeto como documento

MENESES, Ulpiano Bezerra. O Objeto material como documento. Aula ministrada no curso "Patrimônio cultural: políticas e perspectivas" organizado pelo LAB/CONDEPHAAT, em 1980.

AUSTER, Paul. A Invenção da Solidão. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. [parte I, retrato de um homem invisível]



Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano

Centro de Artes e Comunicação

Universidade Federal de Pernambuco

Aula 4

Data: 28/09/2023 – 14h às 17h

História e memória

MENESES, Ulpiano. A História, Cativa da Memória? Para um Mapeamento da Memória no Campo das Ciências Sociais. *Revista Inst. Est. Bras.* São Paulo, 34, pp. 9-24, 1993.

MENESES, Ulpiano. Do Teatro da Memória ao Laboratório da História: a Exposição Museológica e o Conhecimento Histórico. *Anais do Museu Paulista*, São Paulo, v. 2, pp. 9-42, jan./dez. 1994.

AUSTER, Paul. A Invenção da Solidão. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. [parte II, o livro da memória]

Aula 5

Data: 05/10/2023 – 14h às 17h

Cidade como bem cultural

MENESES Ulpiano_2006_A cidade como bem cultural

MENESES Ulpiano_2009_ O campo do patrimônio cultural_Anais2_vol1_ForumPatrimonio_m

Aula 6

Data: 26/10/2023 – 14h às 17h

Repovoar o patrimônio

MENESES Ulpiano_2017_Repovoar o patrimônio ambiental urbano_revpat_36



Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano

Centro de Artes e Comunicação

Universidade Federal de Pernambuco

Aula 7

Data: 09/11/2023 – 14h às 17h

Paisagem

Discussão do texto MENESES, Ulpiano Bezerra de. A paisagem como fato cultural. In: YÁZIGI, Eduardo. Turismo e paisagem. São Paulo: Contexto, 2002, p. 29-64

Aula 8

Data: 16/11/2023 – 14h às 17h

Ulpiano T. B. de Meneses e a História Visual

Palestra de Fátima Campello (UFAL) sobre a importância da contribuição teórica de Meneses para a História Visual, particularmente para o desenvolvimento de sua tese (publicada) A Construção Coletiva da Imagem de Maceió: cartões-postais 1903/1934 (disponível em: <https://repositorio.ufpe.br/handle/123456789/3026>)

Aula 09

Data: 23/11/2023 – 14h às 17h

Ulpiano T. B. de Meneses como Conselheiro IPHAN

Palestra de Julia da Rocha Pereira - a partir de sua tese de doutoramento O Homogêneo, o Todo e a Rede: Tradição e Inovação na Tutela Recente do Patrimônio Urbano no Brasil (1990-2010)

MENESES, Ulpiano Toledo de Bezerra. O patrimônio cultural e a guinada da Constituição de 1988: A casa de Chico Mendes. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Nº 37, p. 199 – 209, 2018.



Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano

Centro de Artes e Comunicação

Universidade Federal de Pernambuco

Aula 10

Data: 30/11/2023 – 14h às 17h

Fechamento e discussão das monografias

Avaliação:

Monografia sobre temas abordados por Meneses a partir de sua contribuição, vista de forma historicizada como: tensionamento entre material e imaterial; tensionamento entre arte e história; cotidiano e patrimônio material; memória do trabalho e patrimônio material.

Bibliografia:

Já indicada ao longo das aulas.