

FICHA DE DISCIPLINA

DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

PROGRAMA:	Pós-Graduação em Design
CENTRO:	Centro de Artes e Comunicação

DADOS DA DISCIPLINA			
CÓDIGO DA DISCIPLINA:	DES962 -Tópicos em Design de Artefatos Digitais III		
TEMA DA DISCIPLINA:	Artefato habitacional e fabricação digital		
CARGA HORÁRIA:	30 h	NÚMERO DE CRÉDITOS:	2
TIPO DE COMPONENTE:	(X) disciplina	() tópicos especiais	() seminários
PROFESSOR:	Leticia Teixeira Mendes		
EMENTA:	Fundamentada na prática projetual, a disciplina se propõe a analisar e desenvolver artefatos habitacionais com o apoio de tecnologias de prototipagem rápida e fabricação digital. Pretende discutir o uso de sistemas generativos de projeto e tecnologias digitais no desenvolvimento de soluções habitacionais emergenciais, para isso serão introduzidos diferentes tecnologias de materialização digital: sistemas aditivos, subtrativos e formativos.		
OBJETIVOS:	OBJETIVO GERAL Investigar o uso de sistemas generativos de projeto e tecnologias digitais para produção de artefatos habitacionais. OBJETIVOS ESPECÍFICOS - Explorar exercícios de projeto e pesquisa do uso de sistemas generativos de projeto aplicados em artefatos habitacionais; - Explorar as tecnologias digitais para prototipagem de soluções; - Discutir o uso de diferentes abordagens projetuais para produção de artefatos habitacionais.		
CONTEUDO PROGRAMÁTICO:	- Sistemas generativos de projeto - Desenvolvimento de artefato habitacional - Prototipagem rápida - Fabricação digital - Corte a laser - Impressão 3D		
METODOLOGIA:	- Encontros presenciais em sala de aula do Departamento de Expressão Gráfica e no Laboratório do Grupo de Experimentação em Artefatos 3D (GREA3D), para explanação teórica e experimentos práticos aplicando as tecnologias digitais.		
AValiação:	Projeto a ser executado na disciplina.		
BIBLIOGRAFIA:	BARBOSA N., W. Do projeto à fabricação: um estudo de aplicação da fabricação digital no processo de produção arquitetônica. 2009, 240f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura, Tecnologia e Cidade) - Universidade Estadual de Campinas Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo, Campinas, 2009. PUPO, Regiane Trevisan. Inserção da prototipagem e fabricação digitais no processo		

	<p>de projeto: um novo desafio para o ensino de arquitetura. Campinas, São Paulo, 2009.</p> <p>SCHWAB, Klaus. A quarta revolução industrial. São Paulo: Edipro, 2016.</p> <p>VOLPATO, Neri. Manufatura aditiva: tecnologias e aplicações da impressão 3D. São Paulo: Blucher, 2017.</p>
--	---