



IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA E CULTURA: INTELECTUAIS – TRAJETÓRIAS, SOCIABILIDADES, INSTITUIÇÕES
CÓDIGO	HI 955
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	2/2021
PROFESSOR	FLÁVIO WEINSTEIN TEIXEIRA
EMENTA	
<p>Partindo de uma preocupação de fazer avançar os debates acerca de uma História Intelectual, e com vistas a permitir alguma verticalização nas discussões acerca das interconexões e estudos sobre o papel e significados da atuação dos intelectuais em meio a uma trama sociocultural envolvente, este curso visa oferecer algumas referências conceituais e metodológicas em torno dos seguintes tópicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intelectuais: definições e questões de método; 2. Intelectuais de Província: pertinências e possibilidades; 3. História intelectual: diálogos disciplinares; 4. Para uma sociologia histórica dos intelectuais. 	

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
TÍTULO	HISTÓRIA AMBIENTAL
CÓDIGO	HI 964
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	2/2021
PROFESSOR	JOSÉ MARCELO MARQUES FERREIRA FILHO
EMENTA	
<p>As inequívocas e recíprocas influências entre sociedade e ambiente foram, por muito tempo, negligenciadas pela historiografia. Com a emergência do ambientalismo, a partir dos anos 1970, contudo, evidencia-se o nascimento da História Ambiental, novo campo teórico que dispensa sua atenção para a natureza, enxergando-a não simplesmente enquanto cenário onde os acontecimentos históricos de relevância se davam, mas voltando-se também para as interações entre os “sistemas sociais” e os “sistemas naturais”, e as consequências dessas interações para ambas as partes, ao longo do tempo. Como Donald Worster enfatizou, a “história ambiental é, em resumo, parte de um esforço revisionista para tornar a disciplina da história muito mais inclusiva nas suas narrativas do que ela tem tradicionalmente sido. Acima de tudo, a história ambiental rejeita a premissa convencional de que a experiência humana se desenvolveu sem restrições naturais, de que os humanos são uma espécie distinta e ‘supernatural’, de que as consequências ecológicas dos seus</p>	

[EMENTAS]

feitos passados podem ser ignoradas”. Partindo dessas reflexões, o objetivo geral dessa disciplina é tecer uma reflexão profunda e uma análise crítica, aberta e democrática do nascimento desse novo campo do conhecimento (ou desse novo paradigma) em suas múltiplas dimensões (teórica/conceitual, metodológica e prática), analisando os diversos modos de produção e seus impactos sobre o ambiente; passando pelos movimentos políticos e sociais de proteção ambiental; até a história das ideias, dos discursos e representações sobre as relações entre o mundo natural e a sociedade que dele se imagina separada e distinta. Partindo da própria polissemia dos conceitos de natureza, ambiente, espaço, paisagem, território e história a proposta é oferecer – por meio de ferramentas extraídas dos campos da história, geografia, antropologia, ecologia, filosofia etc. – múltiplos referenciais teóricos e metodológicos, visando certa autonomia intelectual nesse campo do saber.

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA E CULTURA: CARLOS GINZBURG E A IMAGEM
CÓDIGO	HI 955
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	2/2021
PROFESSOR	DANIEL DE SOUZA LEÃO VIEIRA

EMENTA

História e Imagem. As Ciências Humanas e a Cultura Visual. A Problemática Teórica para uma Análise de Imagens. A Fonte Visual e a Questão de como fazer História através de Imagens.

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM TEORIA DA HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA: HISTÓRIA ORAL, MEMÓRIA E HISTORIOGRAFIA
CÓDIGO	HI 951
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	2/2021
PROFESSOR	ANTONIO TORRES MONTENEGRO

EMENTA

Esta disciplina tem como objetivo estudar e analisar a metodologia da história oral da perspectiva da memória e sua interlocução com a psicanálise, a neurociência, a filosofia, a literatura e a historiografia. As teorias sobre a memória serão estudadas a partir de diferentes campos do conhecimento e se constituirão no vetor fundamental para refletir sobre as questões suscitadas pelas pesquisas que recorrem a metodologia da história oral.

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA DO MUNDO ATLÂNTICO: ESCRAVIDÃO E COMÉRCIO ATLÂNTICO DE ESCRAVIZADOS (SÉCS. XVIII E XIX)
CÓDIGO	HI 959
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04

[EMENTAS]

NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	2/2021
PROFESSOR	MARCUS JOAQUIM MACIEL DE CARVALHO
EMENTA	
<p>Esta cadeira tem dois objetivos. O primeiro é suscitar uma discussão sobre a literatura recente acerca da escravidão e do comércio, depois tráfico, atlântico de escravizados no mundo atlântico escravista. O segundo é, no sentido mais clássico da palavra Historiografia, discutir a História da produção histórica sobre a escravidão e o comércio atlântico de escravizados no Brasil. Como o estudo da Historiografia aborda questões de Filosofia e Metodologia da História, é inevitável que a cadeira enfatize discussões teóricas e conceituais, além da análise crítica das fontes históricas. Todas as leituras da cadeira são de domínio público, pois foram publicadas em revistas acadêmicas de acesso livre, de tal forma que cabe aos estudantes acessarem os textos a serem discutidos, de acordo com o cronograma abaixo.</p>	

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
TÍTULO	HISTÓRIA E RELAÇÕES DE PODER
CÓDIGO	HI 963
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	2/2021
PROFESSOR	SUZANA CAVANI ROSAS
EMENTA	
<p>Disciplina pretende discutir a historiografia sobre o Estado Imperial e a cidadania no Brasil no Oitocentos, particularmente no Segundo Reinado, a partir da produção acadêmica contemporânea. Nesse sentido ela estará direcionada para a abordagem das seguintes problemáticas: instituições políticas, elites, cidadania em suas diversas esferas e a política do Estado referente à economia, trabalho e controle social. A bibliografia abrange tanto obras clássicas quanto a historiografia atual, inclusive a constituída de teses e dissertações.</p>	