



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

**NOME DA DISCIPLINA:**

HI 1005 – HISTÓRIA, POLÍTICA E CRÍTICA: REGIMES DE HISTORICIDADE E CONTEMPORANEIDADE

**CATEGORIA:**

( ) OBRIGATÓRIA ( X ) ELETIVA

**CARGA HORÁRIA:**

60

**EMENTA:**

O curso tem como objetivo analisar o conceito de regimes de historicidade – as relações com o tempo – e os conceitos sobre biopoder e necropolítica que constituem referência fundamental para o conceito de historicidade do tempo presente. Nessa perspectiva, as noções de acontecimento, tempo e narrativa são ressignificadas na historiografia e se associam à “estranheza do que se passa no cotidiano da contemporaneidade”. Assim como desafiam as concepções de tempo contínuo, que produzem rupturas em multifacetadas narrativas históricas.

**BIBLIOGRAFIA:**

BENJAMIN, Walter. **Sobre o conceito de História/Walter Benjamin**; organização e tradução de Adalberto Müller, Márcio Seligmann-Silva. São Paulo: Alameda, 2020.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura**. (Obras Escolhidas, vol. I). São Paulo: Brasiliense, 1994. Cap. Sobre o conceito da História.

BENJAMIN, W. **Passagens**. Organização da edição brasileira Willi Bolle; colaboração na organização da edição brasileira Olgária Chain F. Matos. Belo Horizonte: Ed. UFMG; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2006.

BOSI, Alfredo. **Brás Cubas em três versões**. São Paulo: Cia das Letras

BUTLER, Judith. **Caminhos divergentes : judaicidade e crítica do sionismo**. Tradução Rogério Bettoni, 1ed. São Paulo : Boitempo, 2017. (Cap. W. Benjamin e a crítica da violência)

BUTLER, Judith. **Quadros de guerra : quando a vida é passível de luto?** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.

CASTRO, Edgardo. **Vocabulário de Foucault. Um percurso pelos seus temas, conceitos e autores**. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

DELACROIX, Christian, DOSSE, F., GARCIA, P. **Historicidades**. Buenos Aires: Waldhuter Editores, 2010.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Estética e experiência histórica**. IN: ALMEIDA, Jorge de e BADER, Wolfgang (orgs.). Pensamento alemão no século XX: grandes protagonistas e recepção no Brasil, volume 1. São Paulo: Cosac Naify, 2009.

GUIMARÃES NETO, Regina; MONTENEGRO, Antonio. **Testemunho, narrativa e historiografia**. In: AMORIM, Helder R. de. História em debate: cultura, intelectuais e poder. Curitiba: Apris, 2020.

HARTOG, François. **Regimes de historicidade: Presentismo e experiências do tempo**. Belo Horizonte: Autêntica, 2015. (Introdução)

Oz, Amós. **Mais de uma luz: fanatismo, fé e convivência no século XXI**. São Paulo: Cia das Letras, 2017.

MBEMBE, Achille. Necropolítica. **Biopoder, soberania, estado de exceção, política de morte**. São Paulo, N-1 edições. 8ª reimpressão, 2020.

\_\_\_\_\_. **Sair da grande noite. Ensaio sobre a África descolonizada**. Vozes, Petrópolis/Rio de Janeiro, 2019.

NABOKOV, Vladimir Nabokov. **Lições de literatura russa**. São Paulo: Três estrelas, 2015.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2007. (La mémoire, l'histoire, l'oubli. Paris, Éditions Seuil, 2000); (La memoria, la historia, el olvido. Madrid, Editorial Trotta, S. A., 2003).