



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE TEXTO TEXTO TEXTO
DEPARTAMENTO TEXTO TEXTO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEXTO TEXTO

NOME COMPLETO DO (A) AUTOR (A)

TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo

Cidade
20XX

NOME COMPLETO DO (A) AUTOR (A)

TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo

Tese/Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Texto texto da Universidade Federal de Pernambuco, como requisito parcial para obtenção do título de mestre/doutor em Texto texto. Área de concentração: Correspondente ao indicado na ata de defesa

Orientador (a): Nome completo do (a) orientador (a)

Coorientador (a): Nome completo do (a) coorientador (a)

Cidade

20XX

**FOLHA EM BRANCO PARA FICHA CATALOGRÁFICA QUE SERÁ ELABORADA
PELA BIBLIOTECA SETORIAL DE SEU CENTRO**

NOME COMPLETO DO (A) AUTOR (A)

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO

Tese/Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Texto texto da Universidade Federal de Pernambuco, como requisito parcial para obtenção do título de mestre/doutor em Texto texto.

Aprovada em: XX/XX/20XX

BANCA EXAMINADORA

Prof^a. Dr^a. Texto Texto Texto (Orientadora)
Universidade Federal de Pernambuco

Prof^o. Dr. Texto Texto Texto (Examinador Interno)
Universidade Federal de Pernambuco

Prof^a. Dr^a. Texto Texto Texto (Examinadora Interna)
Universidade Federal de Pernambuco

Prof^o. Dr. Texto Texto Texto (Examinador Externo)
Universidade Texto Texto

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

[DEDICATÓRIA é um elemento opcional]

[EPÍGRAFE é um elemento opcional e deve seguir a norma de Citações (NBR 10520), ou seja: citações de até 3 linhas devem estar entre aspas duplas e as citações com mais de três linhas devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor que a do texto e sem as aspas. A fonte da citação deve aparecer na lista de referências.]

Queremos saber
Queremos viver
Confiantes no futuro
Por isso se faz necessário
Prever qual o itinerário da ilusão
A ilusão do poder
Pois se foi permitido ao homem
Tantas coisas conhecer
É melhor que todos saibam
O que pode acontecer.
(QUEREMOS..., 1976).

“O cipreste inclina-se em fina reverência / e as margaridas estremecem, sobressaltadas. / A grande amendoeira consente que balancem [...]”. (MEIRELES, 1983, p. 135).

RESUMO

Apresente de forma concisa os pontos relevantes de seu trabalho, de forma que qualquer pessoa consiga ter uma visão rápida e clara de seu conteúdo e conclusões. O resumo é formado por apenas um parágrafo, sem tópicos, contendo entre 150 e 500 palavras. Devem-se evitar fórmulas e equações no resumo, pois, além de ser uma recomendação na NBR 6028 (Resumo), as expressões com caracteres especiais, sobretudo com subscritos ou sobrescritos, geralmente não são lidas adequadamente pelo site do Repositório Digital da UFPE – Attena, onde seu resumo e abstract ficarão disponíveis, o que dificulta também a recuperação pela BDTD Nacional, podendo prejudicar a visibilidade de seu trabalho. Nas palavras-chave indique de 3 a 6 termos que representem o conteúdo do trabalho, preferencialmente escolhidos do vocabulário controlado indicado pela biblioteca setorial de seu centro. Confira [aqui](#) qual vocabulário controlado é recomendado pela biblioteca de seu centro.

Palavras-chave: Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Quadro 1 –	Texto texto texto texto	15
Figura 1 –	Texto texto texto texto	15
Figura 2 –	Texto texto texto	17
Gráfico 1 –	Texto texto	18
Figura 3 –	Texto texto	18

[LISTAS são elementos opcionais]

[As ilustrações podem ser quadros, desenhos, figuras, esquemas, fotografias, gráficos e outros. Tabelas não são ilustrações, devendo aparecer em lista própria - LISTA DE TABELAS. Quando necessário, recomenda-se elaborar uma lista própria para cada tipo de ilustração. Ex.: LISTA DE FIGURAS; LISTA DE QUADROS.]

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 –	Texto texto texto texto	16
Tabela 2 –	Texto texto	16
Tabela 3 –	Texto texto texto	18

[LISTAS são elementos opcionais]

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

AAA	Texto texto texto
BBB	Texto texto texto
CCC	Texto texto texto
DDD	Texto texto texto
EEE	Texto texto texto

[LISTAS são elementos opcionais]

[Abreviaturas e siglas aparecem em ordem alfabética]

LISTA DE SÍMBOLOS

X	Texto texto texto
X	Texto texto texto
X	Texto texto texto
X	Texto texto texto
X	Texto texto texto
X	Texto texto texto
X	Texto texto texto

[LISTAS são elementos opcionais]

SUMÁRIO

1	TEXTO	14
2	TEXTO TEXTO	15
2.1	TEXTO TEXTO	16
2.1.1	Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto	16
2.1.1.1	Texto texto texto	17
2.1.1.1.1	<i>Texto texto</i>	17
3	TEXTO	18
	REFERÊNCIAS	19
	APÊNDICE A – TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO	20
	ANEXO A – TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO	21

REFERÊNCIAS

MEIRELES, Cecília. **Flor de poemas**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.

QUEREMOS saber. Intérprete: Cássia Eller. Compositor: Gilberto Gil. *In: Acústico MTV: Cássia Eller*. Intérprete: Cássia Eller. São Paulo: Universal Music, 2001. 1 CD, faixa 9.

UZANNE, O. **The end of books**. Adelaide: University of Adelaide, 2014. Disponível em: <https://ebooks.adelaide.edu.au/u/uzanne/octave/end/>. Acesso em: 20 abr. 2019.

APÊNDICE A – TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO

Acesse nosso [Manual de Normalização de Trabalhos Acadêmicos](#) para fazer uma revisão geral da sua tese/dissertação. Nele você também encontra orientações para solicitação da ficha catalográfica.

[APÊNDICE é um elemento opcional. O conteúdo dos apêndices deve ter sido elaborado ou adaptado por você.]

ANEXO A – TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO

[ANEXO é um elemento opcional. O conteúdo dos anexos deve ter sido elaborado por outra pessoa.]