

- DD081 Design e Tecnologia L
- **História do Mobiliário PE**

- História do Mobiliário Pernambucano do século XVII ao séc. XX.
Uma abordagem para reflexões:
O móvel pernambucano possui identidade? É possível através de pesquisa histórica formular pressupostos formais e análise estética para os móveis de hoje?
Como surgiu e se desenvolveu a produção de móveis em Pernambuco?
Quais foram os estilos e quais as atuais tendências do móvel em Pernambuco?
Quem criava e executava os móveis? Quais são os atuais criadores e produtores de móveis em Pernambuco?
- Prof^ª Ana Emilia Gonçalves de Castro
- Enquadramento no eixo Design e Tecnologia
- Número de 25 vagas ofertadas
- Objetivos
Contribuir na capacidade de reflexão, habilidade de pesquisa e análise com base na história;
Pesquisar a evolução cronológica e tecnológica dos móveis em Pernambuco, identificando estilos, os processos de criação, as técnicas e tecnologias de produção presentes em cada época histórica;
Resgatar através da pesquisa, conhecimentos formais e técnicos que possibilitem formulações de pressupostos formais e análise estética em mobiliários contemporâneos.
- Metodologia de ensino adotada
Apresentação de livros, imagens de mobiliários, acervos de Mobiliários considerados Patrimônios Materiais e os ambientes de exposição.
Aula expositiva da história de Pernambuco, apresentação de condicionamentos econômicos, políticos e sociais que caracterizaram a produção dos mobiliários;
Leitura e discussão de textos referentes a temática – história de Pernambuco e Mobiliário Pernambucano;
Técnicas de análise estrutural, funcional e morfológica (estética formal) de produtos;
Realizar visitas em antiquários, engenhos, igrejas, museus, instituições públicas que possuem móveis caracterizados e contextualizados em uma determinada época da história;
Realização de trabalhos apresentando pressupostos formais e análises estéticas em mobiliários contemporâneos.

- Sistema de avaliação e critérios
A avaliação será realizada por meio de dois trabalhos, sendo o primeiro em que os alunos a partir de uma peça de mobiliário de século anterior, desenvolvam técnicas analíticas (estrutural, funcional e morfológica), e o segundo deve selecionar uma peça de mobiliário atual (contemporâneo) que apresente elementos estéticos e estruturais que remetem a um estilo de mobiliário de século passado.
- Perfil do Grupo de Estudos

design gráfico			design de produto
básico			avançado
teórico			prático
analítico			projetual
intuitivo			técnico
fundamental			complementar

Referências Bibliográficas:

CANTI, Tilde, *Móvel no Brasil e o Móvel do Século XIX no Brasil*, editado por Cândido Guinle de Paula Machado, Rio de Janeiro, 1999.

CANTI, Tilde. *O móvel no Brasil: origens, evolução e características*. Rio de Janeiro: Agir, 1980.

CASCUDO, Câmara. *Rede de dormir, uma pesquisa etnográfica*. Rio de Janeiro: Global, 2003.

COSTA, Lúcio. *Notas sobre a evolução do mobiliário luso-brasileiro*. In: CAVALCANTI, Lauro. (Org). *Modernistas na repartição*. Rio de Janeiro: UFRJ; Minc/IPHAN, 2000. p. 195-206.

DIAS, Hércia. *O mobiliário dos inconfidentes*. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, n. 3, p 163-172, 1939. Disponível em: <<http://revista.iphan.gov.br/Revista%20do%20patrimonio-2.htm>>.

O MÓVEL da Casa Brasileira. São Paulo: Museu da Casa Brasileira, 1997.

RODRIGUES, José Wash. *Mobiliário*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1968. (As artes plásticas no Brasil).

SERAPHICO, Luiz. *Arte Colonial: Mobiliário*. Edição bilíngue. São Paulo: Ed. Da Américas, Rhodia, 1977.