

## 4ª REUNIÃO ORDINÁRIA EM 2021 DO NÚCLEO DE DESIGN E COMUNICAÇÃO DO CAMPUS DO AGRESTE, REALIZADA EM 06.05.2021

1 Aos seis dias do mês de maio de dois mil e vinte e um, realizou-se virtualmente a 4ª  
2 Reunião Ordinária/2021 do Núcleo de Design e Comunicação (NDC) do Campus do  
3 Agreste (CA), em ambiente eletrônico, a qual foi presidida pela Profa. Ana Carolina  
4 de Moraes Andrade Barbosa, Coordenadora do NDC, e secretariada por Divane  
5 Oliveira de Moura Silva. A reunião teve início às 14h02min e seguiu pauta  
6 previamente estabelecida. **1ª Parte - Expediente. Apreciação do quadro de**  
7 **frequência dos membros.** Estiveram presentes: Amanda Mansur Custódio Nogueira;  
8 Amilcar Almeida Bezerra; Ana Beatriz Nunes da Silva; Andréa Barbosa Camargo;  
9 Andréa Fernanda de Santana Costa; Bruno Xavier da Silva Barros; Daniela Nery  
10 Bracchi; Daniella Rodrigues de Farias; Danielle Silva Simões Borgiani; Diego Gouveia  
11 Moreira; Eduardo Cesar Maia Ferreira Filho; Fábio Caparica de Luna; Flávia  
12 Zimmerle da Nóbrega Costa; Geni Pereira dos Santos; Germannya D’Garcia de  
13 Araújo Silva; Giovana Borges Mesquita; Gustavo Alves Alonso Ferreira; Iomana  
14 Rocha de Araújo Silva; Izabela Domingues da Silva; Juliana Andrade Leitão; Lourival  
15 Lopes Costa Filho; Lucas José Garcia; Luciana Lopes Freire; Manoel Guedes  
16 Alcoforado Neto; Marcela Fernanda de C. G. F. Bezerra; Marcelo Machado Martins;  
17 Maria de Fátima Waechter Finizola Santana; Maria Teresa Lopes; Mário de Faria  
18 Carvalho; Ricardo Augusto de Sabóia Feitosa; Ricardo Oliveira da Cunha Lima;  
19 Rodrigo Miranda Barbosa; Rosângela Vieira de Souza; Rosimeri Franck Pichler;  
20 Sheila Borges de Oliveira; Tércia Valfridia Lima Nunes; Verônica Emilia Campos  
21 Freire. **1.2 Informes. 1.2.1 - Núcleo:** A Coordenadora do NDC, Ana Carolina de  
22 Moraes Andrade Barbosa, informou que: (i) esta data marca o encerramento do  
23 mandato das Profas. Maria de Fátima Santana e Germannya Silva na coordenação  
24 do NDC e o início do seu mandato juntamente com a Profa. Juliana Leitão. Foi  
25 concedida à Profa. Maria de Fátima Santana oportunidade de formalmente trazer  
26 agradecimentos à Profa. Germannya Silva, que atuou como vice-coordenadora do  
27 NDC, à secretária Divane Silva, pelo apoio nas atividades da coordenação, a todos  
28 os coordenadores de curso atuais e anteriores, contemporâneos a sua gestão, e aos  
29 demais docentes e técnicos que compõe o NDC pela acolhida durante os últimos  
30 dois anos. A Profa. Germannya Silva ratificou as palavras da Profa. Maria de Fátima  
31 Santana e também se colocou à disposição da nova coordenação, registrando que  
32 não ficou nenhuma pendência para a nova gestão.; (ii) a Profa. Luciana Freire  
33 recomendou que fosse lembrado o prazo final para envio das notas do Projeto de  
34 Graduação em Design - PGD-1, juntamente com as cartas de avaliação (doc ou pdf),  
35 ou no próprio corpo do e-mail institucional. **1.2.2 Bacharelado em Comunicação**  
36 **Social.** O Coordenador do Bacharelado Comunicação Social, Prof. Marcelo Martins

37 agradeceu a colaboração dos docentes do curso pela conclusão da montagem da  
38 oferta de disciplinas para o próximo semestre. Aproveitou para agradecer às  
39 Profas. Maria de Fátima Santana e Germannya Silva pelo trabalho realizado na  
40 gestão do NDC e desejar sucesso à nova coordenação. **1.2.3 Bacharelado em**  
41 **Design.** O Coordenador do bacharelado em Design, Prof. Lucas Garcia, reforçou o  
42 envio das Notas de PGD; informou sobre a maior oferta de vagas aos alunos do  
43 noturno, bem como sobre um levantamento de informações/dados de alunos, o  
44 qual oferecerá subsídios para decisões do bacharelado. Também falou sobre a  
45 política de acompanhamento de egressos, e por fim, agradeceu às coordenadoras  
46 do NDC que encerraram o mandato pela parceria e deu boas-vindas à nova  
47 coordenação. A Profa. Juliana Leitão aproveitou o momento para lembrar aos  
48 docentes o prazo de envio do relatório de monitoria, que é o dia 25/05/21. **1.3**  
49 **Aprovação de atas.** Trata-se da Ata da reunião ordinária 03/21 realizada em 14 de  
50 abril de 2021, conforme documento enviado anexo ao Edital de Convocação  
51 nº06/2021-NDC. **Decisão:** Aprovada por unanimidade. **2ª Parte - Ordem do dia. 2.1**  
52 **Homologações. AD REFERENDUM 04/2021** - A Coordenadora do Núcleo de Design e  
53 Comunicação do Centro Acadêmico do Agreste, Professora Maria de Fátima  
54 Waechter Finizola Santana, tendo em vista a necessidade imediata e em  
55 atendimento ao Edital nº 4 de 11 de março de 2021 - Publicado no D.O.U. em:  
56 15/03/2021, aprova ad referendum do Pleno do Núcleo de Design e Comunicação, a  
57 formação da comissão de apoio à organização do certame em tela, sendo membros:  
58 Bruno Xavier da Silva Barros - UFPE, Ricardo Oliveira da Cunha Lima - UFPE e  
59 Rosimeri Franck Pichler - UFPE. Caruaru, 06 de abril de 2021. **Decisão:**  
60 Homologado. **AD REFERENDUM 08/2021** - A Coordenadora do Núcleo de Design e  
61 Comunicação do Centro Acadêmico do Agreste, Professora Maria de Fátima  
62 Waechter Finizola Santana, tendo em vista a necessidade imediata homologa ad  
63 referendum do Pleno do Núcleo de Design e Comunicação, o resultado final da  
64 Seleção Simplificada / Professor Substituto - Área: Design - Sistemas de Utilização /  
65 Interface - Edital nº 4 de 11 de março de 2021 - Publicado no D.O.U. em:  
66 15/03/2021, conforme segue: APROVADOS - Maycon Gustavo Costa dos Anjos, nota:  
67 9,776, Classificado - 1º colocado (de acordo com o Anexo I do Edital 04/2021 -  
68 Vaga: NG); Lia Madureira Ferreira, nota: 14,882, Aprovada - 2ª colocada; Erton

69 Wagner Vieira da Silva, nota: 12,961, Aprovado - 3º colocado; Alberes Vasconcelos  
70 Cavalcanti, nota: 12,002, Aprovado - 4º colocado; Rute Yumi Barroso Harada, nota:  
71 10,950, Aprovada - 5ª colocada. REPROVADOS - João César Cavalcanti Rocha, nota:  
72 10,574, Reprovado conforme Anexo II - Quadro 2 do edital; Jaine Cintra Lira, nota:  
73 10,450, Reprovada conforme Anexo II - Quadro 2 do edital; Ingrid Moura Wanderley,  
74 Reprovada na prova didática. Caruaru, 23 de abril de 2021. Decisão: Homologado  
75 por unanimidade. **2.2 PRO: 23076.032686/2021-48 - Licença Capacitação -**  
76 **Sheila Borges de Oliveira.** Trata-se da concessão de licença capacitação solicitada  
77 pela Profa. Sheila Borges de Oliveira para participar do Laboratório de Estudos de  
78 Política e Trabalho na Universidade Federal da Paraíba - PB, no período de  
79 02/10/21 a 30/12/21 (totalizando 90 dias), cumprindo carga horária de 390 horas.  
80 Os professores Diego Moreira e Ricardo Sabóia Feitosa estarão assumindo as  
81 disciplinas da docente no período. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.3 PRO:**  
82 **23076.029575/2021-43 - Progressão - Andrea Barbosa Camargo.** A Comissão  
83 Setorial de Avaliação Docente do NDC avaliou a solicitação de progressão da Profa.  
84 **Andrea Barbosa Camargo**, sendo considerada apta a progredir do Nível III para o  
85 Nível IV, dentro da classe de Adjunto, com nota 8,6 - de acordo RESOLUÇÃO Nº  
86 03/2014 do Conselho Universitário, e a LEI Nº- 12.772, DE 28 DE DEZEMBRO DE  
87 2012. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.4. PRO: 23076.024740/2019-71 -**  
88 **Cessão de Servidor para Cooperação Institucional.** Trata-se da extensão do prazo  
89 de cessão para cooperação técnica da Profa. Ana Paula Celso de Miranda com a  
90 Universidade Federal do Rio de Janeiro, conforme a lei nº 12.772, de 28 de  
91 dezembro de 2012, artigo 30 parágrafo ii - prestar colaboração a outra instituição  
92 federal de ensino ou de pesquisa, por período de até 4 (quatro) anos, com ônus  
93 para a instituição de origem. A Profa. Ana Paula de Miranda solicita extensão pelo  
94 período de 05/08/2021 a 05/08/2022, por necessidade de dar continuidade ao  
95 plano de trabalho inicial que foi prejudicado pela pandemia da COVID - 19. Os  
96 professores Charles Ricardo Leite da Silva e Marcelo Machado Martins se  
97 disponibilizaram a ministrar as disciplinas da docente no período.  
98 **Decisão:** Aprovado. **2.5 Oferta Curricular 2020.2 - Design.** Trata-se da oferta  
99 curricular do bacharelado em Design para o segundo semestre de 2020 (anexo 1).  
100 **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.6 Oferta Curricular 2020.2 - Comunicação**

101 **Social.** Trata-se da oferta curricular do bacharelado em Comunicação Social para o  
102 segundo semestre de 2020 (anexo 2). **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.7**  
103 **Pesquisa e Extensão. 2.7.1 Pesquisa. (i) CIÊNCIA AO PLENO** Projeto aprovado em  
104 Edital da Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco -  
105 FACEPE 14/2020: "O que nos conta a prática do empoderamento de mulheres  
106 negras no contexto comercial do Agreste pernambucano?" Coordenador do Projeto:  
107 Prof. Flávia Zimmerle da Nóbrega Costa. Aluna bolsista: Vanessa Suellen Arcoverde  
108 Moreira. Período de realização: Início em 2021 e término em 2022. Objetivo  
109 proposto: Revelar que saberes embasam a construção do empoderamento de  
110 consumidoras negras no Agreste pernambucano. Pareceres: Favorável à aprovação  
111 (aprovado em edital externo). **Decisão:** Todos cientes. **(ii) CIÊNCIA AO PLENO**  
112 Projeto aprovado em Edital PIBIC: "Estratégias de gestão de coleções do vestuário -  
113 Estudo Experimental para desenvolvimento de aplicação de diretrizes para  
114 construção de coleções articuladas". Coordenador do Projeto: Profa. Danielle Silva  
115 Simões-Borgiani. Aluna: Andrellainy Samires de Albuquerque Silva. Período de  
116 realização: agosto de 2019 a julho de 2020. Carga horária: Objetivo proposto: O  
117 projeto visa realizar análises e desenvolvimento de coleções do vestuário a fim de  
118 proporcionar diretrizes para construção de coleções articuladas como forma de  
119 melhorias na gestão de coleções e de produtividade e rendimento para empresas  
120 do APL. Pareceres: Favorável à aprovação (aprovado em edital externo). **Decisão:**  
121 Todos cientes. **2.7.2 Extensão** - não há projetos para aprovação. Sem mais a  
122 tratar, foi encerrada a reunião às 14h21min, pelo que lavrei a presente ata que  
123 segue assinada por mim e pela Coordenadora do Núcleo de Design e Comunicação.

Divane Oliveira de Moura Silva - Secretária

Ana Carolina de Moraes Andrade Barbosa - Presidente do Pleno NDC.

**OFERTA DE COMPONENTES 2020.2**  
**Curso de Design (CAA)**

Código	Nome da Disciplina	Ênfase	Eixo	Manhã	Tarde	Noite	Vagas	Professor
DIND0001	HISTÓRIA DO DESIGN	Obrigatória	Obrigatória			6ª feira	45	Flávia Lira (subs)
DIND0001	HISTÓRIA DO DESIGN	Obrigatória	Obrigatória		6ª feira		45	Flávia Lira (subs)
DIND0002	DESIGN CONTEMPORÂNEO	Obrigatória	Obrigatória			2ª feira	45	Lourival Costa
DIND0002	DESIGN CONTEMPORÂNEO	Obrigatória	Obrigatória	2ª feira			45	Lourival Costa
DIND0003	SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO BIDIMENSIONAL	Obrigatória	Obrigatória			3ª feira	45	Sophia Costa
DIND0003	SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO BIDIMENSIONAL	Obrigatória	Obrigatória		4ª feira		45	Sophia Costa
DIND0004	SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL	Obrigatória	Obrigatória			4ª feira	25	Charles Leite
DIND0004	SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL	Obrigatória	Obrigatória			4ª feira	25	Tércia
DIND0004	SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL	Obrigatória	Obrigatória		3ª feira		25	Tércia
DIND0004	SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL	Obrigatória	Obrigatória	3ª feira			25	Tércia
DIND0005	METODOLOGIA CIENTÍFICA	Obrigatória	Obrigatória			5ª feira	45	Ana Helena (subs) / Cintia (subs)
DIND0005	METODOLOGIA CIENTÍFICA	Obrigatória	Obrigatória		5ª feira		45	Ana Helena (subs) / Flávia (subs)
DIND0006	HISTÓRIA DA ARTE	Obrigatória	Obrigatória			2ª feira	45	Flávia Lira (subs)
DIND0006	HISTÓRIA DA ARTE	Obrigatória	Obrigatória		2ª feira		45	Flávia Lira (subs)
DIND0007	TEORIA DA COMUNICAÇÃO	Obrigatória	Obrigatória			5ª feira	45	Marcelo Martis
DIND0007	TEORIA DA COMUNICAÇÃO	Obrigatória	Obrigatória		5ª feira		45	Ricardo Saboia
DIND0008	DESENHO DE OBSERVAÇÃO	Obrigatória	Obrigatória			3ª feira	45	Ricardo Lima
DIND0008	DESENHO DE OBSERVAÇÃO	Obrigatória	Obrigatória		3ª feira		45	Ricardo Lima
DIND0009	ESTÉTICA E PLÁSTICA	Obrigatória	Obrigatória			4ª feira	45	Ana Carolina
DIND0009	ESTÉTICA E PLÁSTICA	Obrigatória	Obrigatória			4ª feira	45	Mario Carvalho
DIND0010	DESIGN SOCIEDADE E CULTURA	Obrigatória	Obrigatória			6ª feira	45	Daniela Farias
DIND0010	DESIGN SOCIEDADE E CULTURA	Obrigatória	Obrigatória	6ª feira			45	Daniela Farias
DIND0016	DESIGN DE MOBILIÁRIO	Produto	Sociedade	3ª feira			15	Antônio (Tony)
DIND0020	Acessórios de Moda	Moda	Estética			3ª feira	20	Andrea Camargo
DIND0020	Acessórios de Moda	Moda	Estética		4ª feira		20	Nara Rocha
DIND0021	IDENTIDADE VISUAL PARA MEIOS IMPRESSOS	Gráfico	Ciência		2ª feira		25	Camila Brito
DIND0022	DESIGN DE EMBALAGEM	Gráfico	Tecnologia			5ª feira	30	Rosângela Vieira
DIND0024	ERGONOMIA APLICADA AO DESIGN DE INTERIORES	Produto	Ciência			6ª feira	30	Bruno
DIND0024	ERGONOMIA APLICADA AO DESIGN DE INTERIORES	Produto	Ciência	6ª feira			30	Bruno
DIND0027	DESIGN DE PRODUTOS DE BAIXA COMPLEXIDADE	Produto	Tecnologia			5ª feira	20	Ana Carolina
DIND0031	FOTOLINGUAGEM NA REPRESENTAÇÃO VISUAL	Gráfico	Estética			5ª feira	15	Daniela Bracchi
DIND0031	FOTOLINGUAGEM NA REPRESENTAÇÃO VISUAL	Gráfico	Estética		5ª feira		15	Daniela Bracchi
DIND0034	DESIGN UNIVERSAL E ACESSIBILIDADE	Produto	Ciência			2ª feira	20	Rosimeri
DIND0035	MATERIAIS E PROCESSOS INDUSTRIAIS	Produto	Tecnologia			3ª feira	20	Rosimeri
DIND0035	MATERIAIS E PROCESSOS INDUSTRIAIS	Produto	Tecnologia		3ª feira		20	Rosimeri
DIND0038	DESIGN EXPERIENCIAL	Gráfico	Ciência			3ª feira	30	Glenda
DIND0040	LINGUAGEM DAS CORES	Gráfico	Estética	4ª feira			20	Lucas
DIND0057	Estágio Supervisionado 1 (M/T/N)	Obrigatória	Obrigatória			5ª feira	100	Renata Garcia / Edgard
DIND0057	Estágio Supervisionado 1 (M/T/N)	Obrigatória	Obrigatória	Sábado			100	Renata Garcia / Edgard
DIND0058	Estágio Supervisionado 2	Obrigatória	Obrigatória			6ª feira	100	Renata Garcia
DIND0058	Estágio Supervisionado 2	Obrigatória	Obrigatória		Sábado		100	Renata Garcia
DIND0059	PGD 1	Obrigatória	Obrigatória			5ª feira	60	Glenda e Luciana
DIND0059	PGD 1	Obrigatória	Obrigatória		5ª feira		60	Glenda e Luciana
DIND0060	PGD 2	Obrigatória	Obrigatória	Sábado			60	Lucas / Ana Helena
DIND0060	PGD 2	Obrigatória	Obrigatória		Sábado		60	Lucas / Danielle Borgiani
DIND0086	SEMIÓTICA	Gráfico	Ciência		5ª feira		40	Verônica Campos Freire
DIND0106	METODOLOGIA VISUAL	Gráfico	Estética		5ª feira		20	Camila Brito
DIND0107	DESIGN EDITORIAL	Gráfico	Estética			2ª feira	30	Sophia Costa
DIND0108	DESENHO TIPOGRÁFICO	Gráfico	Estética			4ª feira	30	Maria de Fátima (Fafá)
DIND0114	DESIGN E SUSTENTABILIDADE	Produto	Sociedade			2ª feira	25	Manoel Guedes
DIND0117	INOVAÇÃO E EMPREENDIMENTOS	?	Sociedade		4ª feira		10	Fábio Caparica
DIND0125	DIREÇÃO DE ARTE	Gráfico	Sociedade	2ª feira			20	Marcela Bezerra
DIND0126	TIPOGRAFIA EXPERIMENTAL	Gráfico	Sociedade		4ª feira		30	Maria de Fátima (Fafá)
DIND0136	ANÁLISE DE PRODUTOS INDUSTRIAIS	Produto	Tecnologia			4ª feira	20	Danilo
DIND0136	ANÁLISE DE PRODUTOS INDUSTRIAIS	Produto	Tecnologia	4ª feira			20	Danilo
DIND0138	MODELAGEM TRIDIMENSIONAL DO PRODUTO	Produto	Tecnologia			3ª feira	15	Antônio (Tony)
DIND0141	DESIGN DE INTERFACES DIGITAIS	Gráfico	Tecnologia			4ª feira	20	Luciana Freire
DIND0144	SINALIZAÇÃO	Gráfico	Tecnologia			4ª feira	20	Marcela Bezerra
DIND0149	CALIGRAFIA 2	Gráfico	Tecnologia		4ª feira		30	Rosângela Vieira
DIND0152	HCI - INTERAÇÃO HOMEM-COMPUTADOR	Gráfico	Tecnologia		3ª feira		20	Fábio Caparica
DIND0157	DESIGN DA INFORMAÇÃO	Gráfico	Sociedade			5ª feira	40	Verônica Campos Freire
DIND0158	GAME DESIGN	Gráfico	Estética			3ª feira	20	Fábio Caparica
MODA0001	História da Moda	Moda	Sociedade			6ª feira	30	Geni Santos
MODA0001	História da Moda	Moda	Sociedade		6ª feira		30	Geni Santos
MODA0003	Ilustração de Materiais para Moda	Moda	Ciência			4ª feira	30	Cintia Ferreira (subs)
MODA0003	Ilustração de Materiais para Moda	Moda	Ciência		4ª feira		30	Cintia Ferreira (subs)
MODA0005	Moda e Cinema	Moda	Sociedade			2ª feira	25	Amílcar
MODA0007	Materiais Têxteis, Moda e Sustentabilidade	Moda	Tecnologia			2ª feira	25	Andrea Costa
MODA0007	Materiais Têxteis, Moda e Sustentabilidade	Moda	Tecnologia		2ª feira		25	Andrea Costa
MODA0008	Planejamento e Projeto de Moda	Moda	Estética			6ª feira	30	Andrea Camargo
MODA0008	Planejamento e Projeto de Moda	Moda	Estética		6ª feira		30	Andrea Camargo
MODA0019	METODOLOGIA VISUAL APLICADA AO DESIGN DE MODA	Moda	Estética			3ª feira	30	Cintia Ferreira (subs)
MODA0019	METODOLOGIA VISUAL APLICADA AO DESIGN DE MODA	Moda	Estética		3ª feira		30	Cintia Ferreira (subs)
MODA0023	Hist. e Estética da Produção dos Estilistas	Moda	Estética			4ª feira	30	Teresa Lopes
MODA0023	Hist. e Estética da Produção dos Estilistas	Moda	Estética		2ª feira		30	Teresa Lopes
MODA0025	Ergonomia Aplicada à Moda	Moda	Ciência			6ª feira	30	Charles Leite
MODA0036	Desenho de Moda 2	Moda	Estética			2ª feira	25	Nara Rocha
MODA0036	Desenho de Moda 2	Moda	Estética		3ª feira		25	Nara Rocha
MODA0044	MODA E CONSUMO	Moda	Sociedade			4ª feira	30	Ana Paula de Miranda
MODA0044	MODA E CONSUMO	Moda	Sociedade		6ª feira		30	Ana Paula de Miranda
MODA0054	Moulage Básica	Moda	Tecnologia			2ª feira	15	Flávia Zimmerle
MODA0054	Moulage Básica	Moda	Tecnologia		2ª feira		15	Flávia Zimmerle
MODA0058	Design Têxtil	Moda	Tecnologia			3ª feira	30	Danielle Borgiani



## 2020.2

## BASE CONTAGEM INICIAL PARA GRADE 2020.2 (IOMANA-MARCELO)

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
	Amanda 4 Amilcar 2 Ana Beatriz 2 Ana Cristina 0 Daniela 1 Diego 6 Eduardo 3 Fabiana 2 Giovana 0 Gustavo 3 Iomana 3 Izabela 2 Juliana 4 Marcelo 4 Teresa 4 Ricardo 5 Rodrigo 6 Sheila 1	Amanda 2 Amilcar 3 Ana Beatriz 5 Ana Cristina 5 Daniela 3 Diego 4 Eduardo 1 Fabiana 2 Giovana 4 Gustavo 2 Iomana 2 Izabela 6 Juliana 2 Marcelo 1 Teresa 6 Ricardo 4 Rodrigo 3 Sheila 6	Amanda 6 Amilcar 3 Ana Beatriz 4 Ana Cristina 5 Daniela 2 Diego 4 Eduardo 1 Fabiana 2 Giovana 3 Gustavo 3 Iomana 4 Izabela 4 Juliana 3 Marcelo 2 Teresa 1 Ricardo 4 Rodrigo 3 Sheila 3	Amanda 2 Amilcar 4 Ana Beatriz 7 Ana Cristina 2 Daniela 4 Diego 3 Eduardo 3 Fabiana 7 Giovana 2 Gustavo 1 Iomana 1 Izabela 3 Juliana 3 Marcelo 1 Teresa 2 Ricardo 1 Rodrigo 3 Sheila 3	Amanda 2 Amilcar 0 Ana Beatriz 1 Ana Cristina 1 Daniela 4 Diego 4 Eduardo 5 Fabiana 4 Giovana 3 Gustavo 6 Iomana 0 Izabela 1 Juliana 2 Marcelo 3 Teresa 0 Ricardo 3 Rodrigo 4 Sheila 1

## Horário 2020.2

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
OBRIGATORIAS - II PERÍODO (TARDE)	COMN0006 COMUNICAÇÃO E CULTURAS POPULARES Fabiana Moraes 40 C	COMN0009 MÍDIA E CULTURA DE MASSA Ricardo 40 C	COMN0007 COMUNICAÇÃO E LINGUAGEM Sheila Borges/Diego Gouveia (com subturmas) 40 C	COMN0008 HISTÓRIA DA ARTE Gustavo 40C	COMN0010 INTRODUÇÃO AO AUDIOVISUAL Amanda Mansur 40 C
OBRIGATORIAS - VI PERÍODO (TARDE)					COMN0048 METODOLOGIA DE PESQUISA Ana Beatriz 40 C
OBRIGATORIAS - VII PERÍODO (TARDE)					
OBRIGATORIAS - VIII PERÍODO (MANHÃ)			COMN0094 TCC 2 Marcelo Martins/IOMANA 40C		
ELETIVAS PRODUÇÃO CULTURAL (TARDE)					
ELETIVAS MÍDIAS SOCIAIS (TARDE)					
ELETIVAS TARDE	COMN0022 Gestão de marcas Izabella	COMN0079 História do pensamento brasileiro Eduardo		COMN0077 Gestão de mídias sociais Izabella	COMN0032 Direção de Arte Iomana
ELETIVAS TARDE	COMN0034 Fotografia Dani	COMN0103 Tópicos especiais em fotografia 1 (Fotojornalismo) Juliana	COMN00649 Inovação e empreendedorismo Caparica/Manoel (5 vagas)	COMN0067 Comunicação pública Giovana	COMN0074 Estética e teoria da arte Juliana
ELETIVAS TARDE	COMN0052 Música e comunicação Amilcar	COMN0101 Televisão e novas mídias Diego	COMN0018 Comércio eletrônico Rodrigo	COMN0097 Tópicos especiais em audiovisual (história da animação) Amanda	COMN0041 Educação para formação cidadã Ana Cristina
ELETIVAS TARDE	COMN0060 Relacionamento com o cliente Ana Beatriz	COMN0035 Produção para web Rodrigo	COMN0051 Produção audiovisual da notícia Giovana	COMN0063 Argumentação e letramento científico Ana Cristina	
ELETIVAS TARDE	COMN0102 Criação e produção de mídias sonoras Sheila	COMN0028 Produção Fonográfica Gustavo	COMN0042 Introdução à produção da notícia Fabiana	COMN0056 Teoria e crítica literária Eduardo	
ELETIVAS MANHÃ					COMN0089 Moda, objeto e comunicação Teresa