



UNIVERSIDADE  
FEDERAL  
DE PERNAMBUCO



## 5ª REUNIÃO ORDINÁRIA EM 2019 DO NÚCLEO DE DESIGN E COMUNICAÇÃO DO CENTRO ACADÊMICO DO AGRESTE. REALIZADA EM 18.06.2019

1 Aos dezoito dias do mês de junho de dois mil e dezenove, no Auditório Luiz  
2 Gonzaga, nas instalações do Centro Acadêmico do Agreste, às 14h29min, realizou-  
3 se a 5ª Reunião Ordinária - 2019 do Núcleo de Design e Comunicação (NDC) do  
4 Centro Acadêmico do Agreste, a qual foi presidida pela Profa. Maria de Fátima  
5 Waechter Finizola Santana, Coordenadora do NDC, e secretariada por Divane  
6 Oliveira de Moura Silva, secretária do NDC. A reunião foi iniciada seguindo a pauta  
7 previamente estabelecida. **1ª Parte - Expediente. 1.01. Apreciação do quadro de**  
8 **frequência dos membros;** Amilcar Almeida Bezerra; Ana Beatriz Nunes da Silva;  
9 Ana Paula Celso de Miranda; Andréa Barbosa Camargo; Andréa Fernanda de Santana  
10 Costa; Antônio Luís de Oliveira Filho; Bruno Xavier da Silva Barros; Camila Brito de  
11 Vasconcelos; Daniella Rodrigues de Farias; Danielle Silva Simões Borgiani; Danilo  
12 Émmerson Nascimento Silva; Diego Gouveia Moreira; Fábio Caparica de Luna; Flávia  
13 Zimmerle da Nóbrega Costa; Geni Pereira dos Santos; Germannya D'Garcia de  
14 Araújo Silva; Giovana Borges Mesquita; Glenda Gomes Cabral; Iomana Rocha de  
15 Araújo Silva; Iracema Tatiana Ribeiro Leite; Izabela Domingues da Silva; Juliana  
16 Andrade Leitão; Lourival Lopes Costa Filho; Manoel Guedes Alcoforado Neto;  
17 Marcela Fernanda de C. G. F. Bezerra; Marcelo Machado Martins; Nara Oliveira de  
18 Lima Rocha; Renata Garcia Wanderley; Ricardo Oliveira da Cunha Lima; Rosângela  
19 Vieira de Souza; Rosimeri Franck Pichler; Sheila Borges de Oliveira; Silvio Diniz de  
20 Lourenço Junior; Sophia de Oliveira Costa e Silva; Tércia Valfridia Lima Nunes e  
21 Verônica Emilia Campos Freire. **1.02. Aprovação da ata nº04/2018.** Trata-se da  
22 ata da reunião ordinária ocorrida em 08/05/19. **Decisão:** Aprovada por  
23 unanimidade. **1.03. Informes. 1.03.01 - Núcleo.** A Profa. Maria de Fátima W.  
24 Finizola Santana deu informes sobre: (a) Felicitações e boas vindas à nova  
25 Coordenação Curso de Design; (b) Solicitação de Professor Substituto  
26 para afastamento de Professor Sílvio, aproveitamento do 2º lugar do cadastro de  
27 reserva do último concurso; (c) Disponibilidade do Prof. Mario dos Anjos do NG para  
28 apresentar um resumo da nova proposta da normativa do esforço  
29 docente consolidada pela comissão responsável da UFPE; A Profa. Andrea Costa  
30 discorreu sobre a disponibilização de sistema de estágios - relatórios. **1.03.2.**  
31 **Bacharelado em Comunicação Social.** O prof. Diego Gouveia informou que foi  
32 aprovada pelo Conselho do Centro a proposta do Curso de Mestrado Acadêmico em  
33 Comunicação Social. Prosseguiu informando sobre a premiação de dois grupos de



34 estudantes do curso de Comunicação Social, no INTERCOM Nordeste 2019. Os  
35 grupos premiados foram liderados pelos professores Amilcar Bezerra, Sheila Borges  
36 e Diego Gouveia. Concluiu passando a Palavra à Profa. Izabela Domingues que  
37 discorreu sobre evento que será realizado no CAA referente a conclusão da  
38 disciplina de Produção de Eventos - For All Festival -, evento que tem o objetivo de  
39 valorizar as iniciativas de livre acesso à educação e cultura. **1.03.3. Bacharelado**  
40 **em Design:** A Profa. Danielle Borgiani discorreu sobre: (a) retomada do PPC Design  
41 em virtude da visita do MEC (para esta atividade solicitou a colaboração de  
42 todos); (b) transição do NDE - alguns membros solicitaram desligamento e, tendo  
43 em vista essa situação, outros docentes estão sendo consultados para compor nova  
44 formação; (c) solicitou paciência e compreensão para o momento de transição da  
45 coordenação do curso; (d) lembrou da necessidade de cada docente atualizar sua  
46 pasta funcional para consulta durante a visita do MEC. **2ª Parte - Ordem do dia.**  
47 **2.01. Homologações. - AD REFERENDUM 12/2019.** A Prof. Maria de Fátima  
48 Waechter Finizola Santana, Coordenadora do Núcleo de Design e Comunicação do  
49 Centro Acadêmico do Agreste, tendo em vista a necessidade imediata e  
50 considerando a decisão do colegiado do Bacharelado em Design, aprova **ad**  
51 **referendum** do Pleno do Núcleo de Design e Comunicação o nome da Profa.  
52 Rosimeri Franck Pichler para integrar retroativamente, a partir de 23/04/19, o  
53 colegiado deste curso, em substituição ao nome da Profa. Germannya D’Garcia  
54 Araújo Silva, em virtude de término de mandato. Caruaru, 23 de maio de  
55 2019. **Decisão:** Homologado por unanimidade. **AD REFERENDUM 13/2019.** A Prof.  
56 Maria de Fátima Waechter Finizola Santana, Coordenadora do Núcleo de Design e  
57 Comunicação do Centro Acadêmico do Agreste, tendo em vista a necessidade  
58 imediata da alteração do período de afastamento entre 01/06/2019 e 30/05/2020  
59 da Profa. Maria Teresa Lopes para participar de atividade de pós-doutorado na  
60 Universidade de Sorbonne - Paris 1 - Instituto ACTE, na França, aprova **ad**  
61 **referendum** do Pleno do Núcleo de Design e Comunicação novas datas de início e  
62 término, sendo elas 15/07/2019 e 14/07/2020, em virtude da necessidade da  
63 conclusão das atividades acadêmicas do semestre 2019.1 (**PRO:**  
64 **23076.045282/2018-23**). Caruaru, 29 de maio de 2019. **Decisão:** Homologado por  
65 unanimidade. **2.02. PRO: 23076.022693/2019-21 - Progressão Funcional -**



66 **Renata Wanderley.** A Comissão Setorial de Avaliação Docente do NDC avaliou a  
67 solicitação de progressão da Profa. Renata Garcia Wanderley e considerou-a apta a  
68 progredir de Professor Nível II para Nível III dentro da Classe Adjunto C, com nota  
69 10,0 - de acordo RESOLUÇÃO Nº 03/2014 do Conselho Universitário, e a LEI Nº-  
70 12.772, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2012. **Decisão:** Progressão homologada por  
71 unanimidade. **2.03. PRO: 23076. 024421/2019-66** - Afastamento para  
72 Doutorado. O prof. Sílvio Diniz de Lourenço Junior solicita afastamento para  
73 cursar o Programa Doutoral em Sistemas Energéticos e Alterações Climáticas da  
74 Universidade de Aveiro em Portugal, no período de 28/10/19 a 27/10/2023.  
75 **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.04. PRO: 23076.024740/2019-71-** Cessão  
76 de Servidor para Cooperação Institucional. A Profa. Ana Paula Celso de Miranda  
77 solicita liberação para convênio de cooperação técnica com a Universidade Federal  
78 do Rio de Janeiro, conforme a lei nº 12.772, de 28 de dezembro de 2012, artigo 30  
79 parágrafo ii - prestar colaboração a outra instituição federal de ensino ou de  
80 pesquisa, por período de até 4 (quatro) anos, com ônus para a instituição de  
81 origem. A Profa. Ana Paula de Miranda solicita pelo período de 05/08/2019 e  
82 04/08/2021 (processo aberto pela UFRJ pelo SEI nº 23079.204940/2019-  
83 86). **Decisão:** Cessão aprovada pela maioria com oito abstenções. **2.05. PRO:**  
84 **23076.027968/2019-13 (i) Remoção - Marcos Buccini.** Trata-se da solicitação de  
85 remoção do Prof. Marcos Buccini Pio Ribeiro para o Departamento de Comunicação  
86 Social (CAC), com a contrapartida da vaga - código 703071- dedicação exclusiva -  
87 oriunda da aposentadoria voluntária do Prof. Paulo Carneiro da Cunha Filho  
88 daquele departamento. **Decisão:** Remoção aprovada por unanimidade.  
89 **(ii) Deliberações sobre vaga - código 703071.** Após sugestões, houve deliberação  
90 para utilização da vaga - código 703071. **DECISÃO:** Aprovada pela maioria, com  
91 uma abstenção da Profa. Rosimeri Franck Pichler, a convocação de candidato  
92 aprovado em concurso existente e em validade, em regime de dedicação exclusiva,  
93 sendo o candidato: Lucas José Garcia, 2ª colocado no Concurso Público para o  
94 cargo de Professor Classe Adjunto, Área: Design - Subárea: Representação Visual e  
95 História do Design, realizado através do EDITAL Nº 45 de 10 de agosto de 2018,  
96 publicado no Diário Oficial da União nº 155 de 13 de agosto de 2018, com o  
97 resultado homologado através do Edital Nº 60, de 26 de Dezembro de 2018,



98 publicado no D.O.U. 248 de 27 de Dezembro de 2018. **2.06. Aprovação da Oferta**  
99 **Curricular 2019.2 do Bacharelado em Comunicação Social.** O colegiado do curso  
100 em pauta apresentou a grade de disciplinas para o próximo semestre, conforme  
101 anexo 1. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.07. Aprovação da Oferta**  
102 **Curricular 2019.2 do Bacharelado em Design.** O colegiado do curso em pauta  
103 apresentou a grade de disciplinas para o próximo semestre, conforme anexo  
104 2. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.08. Substituição de membro no Plano**  
105 **Estratégico Institucional - PEI/UFPE.** Apresentou-se para a função a Profa. Renata  
106 Wanderley. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.09. Laboratório de Design**  
107 **Inclusivo - LabDIn.** Trata-se da aprovação de coordenação para o laboratório em  
108 pauta, o qual está em processo de criação. Apresentou-se para a coordenação, a  
109 Profa. Marcela Bezerra e para a vice-coordenação, a Profa. Rosimeri Pichler.  
110 **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.10. Abertura de vaga para colegiado em**  
111 **Design na ênfase de gráfico.** Considerando a participação nata do Prof. Fábio  
112 Caparica, vice-coordenador do bacharelado em Design, no colegiado deste curso,  
113 houve a abertura de uma vaga para a ênfase de gráfico. Apresentou-se para ocupar  
114 a função a Profa. Verônica Freire. **Decisão:** Aprovado pela maioria, com a  
115 abstenção do Prof. Fábio Caparica. **2.11. Indicação de membro do NDC para**  
116 **Comissão Permanente de Pessoal Docente - CPPD/UFPE - representação do CAA.**  
117 Em substituição à Profa. Ana Paula Miranda, que solicitou dispensa da função,  
118 apresentou-se para ocupar a vaga a Profa. Andréa Costa. Considerando que a Profa.  
119 Andréa Costa é membro da comissão setorial do NDC e que não é permitido ocupar  
120 as duas funções, a mesma declina sua participação nesta última.  
121 **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.12. Projetos de Pesquisa e Extensão.**  
122 **2.12.1. Pesquisa.** 1. Relatório Final do Projeto de Pesquisa: "A utilização do óculos  
123 de realidade virtual como ferramenta remota de percepção ambiental."  
124 Coordenador do Projeto: Professor Bruno Barros. Período de realização: Agosto de  
125 2017 a dezembro de 2018. Carga horária: 10 horas semanais. **Decisão:** Aprovado  
126 por unanimidade. 2. Relatório Parcial do Projeto de Pesquisa: "Kit Tipo(gráfico)  
127 Modular: um estudo inspirado nos letreiramentos populares de Pernambuco".  
128 Coordenador do Projeto: Professora Fátima Finizola. Período de realização: Agosto  
129 de 2018 a julho de 2019. Carga horária: 08 horas semanais. **Decisão:** Aprovado por



130 unanimidade. 3. Projeto de Pesquisa "A informação de moda agênero nas mídias  
131 sociais: o corpo ressignificado através do vestuário". Coordenador do Projeto:  
132 Profa. Tatiana Leite. Período de realização: 2019 a 2021. Carga horária: 12 horas  
133 semanais. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. 4. Projeto de Pesquisa "Regime de  
134 formação de discursos nas mídias sociais ligados à política identitária e o  
135 estabelecimento de processos de subjetivação". Coordenador do Projeto: Prof.  
136 Diego Gouveia. Período de realização: Agosto de 2019 a julho de 2022. Carga  
137 horária: 8h semanais para o coordenador e 4h semanais para cada aluno  
138 envolvido. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. 5. Projeto de Pesquisa "Narrativas  
139 visuais em foto livros". Coordenador do Projeto: Profa. Daniela Nery Bracchi.  
140 Período de realização: Junho de 2019 a maio de 2021. Carga horária: 8h semanais  
141 para o coordenador e 4h semanais para cada aluno envolvido. **Decisão:** Aprovado  
142 por unanimidade. 6. Projeto de Pesquisa "Lavanderia têxtil: beneficiando tecidos e  
143 reconstruindo resíduos". Coordenador do Projeto: Profa. Renata Garcia Wanderley.  
144 Período de realização: Julho de 2019 a dezembro de 2020. Carga horária: não  
145 consta no projeto. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. 7. Relatório Parcial do  
146 Projeto de Pesquisa: "A Dimensão Social e Artística do Design de Ronaldo Fraga: Um  
147 Espetáculo Dionisiaco no São Paulo Fashion Week nº 44" atualização do título: "O  
148 ESPÍRITO DO TEMPO REVELADO NO DESIGN DE RONALDO FRAGA APRESENTADO NO  
149 SÃO PAULO FASHION WEEK N44." Coordenador do Projeto: Profa. Andrea Barbosa  
150 Camargo. Período de realização: Março de 2019 a dezembro de 2020. Carga  
151 horária: 8h semanais. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.12.2. Extensão.**  
152 **Projeto:** "Redação Acadêmica". Coordenação: Danielle Silva Simões Borgiani.  
153 Edital: Registro de Cursos, Eventos e Serviços de Extensão 2019 Fluxo Contínuo.  
154 Tipo de ação: curso. Período previsto início e término: 20/04/2019 a 31/05/2019.  
155 Recurso Financeiro: Não. Carga Horária Total da Ação: 20 horas. Periodicidade:  
156 semestral. Período de realização: 20/04/2019 a 31/05/2019. **Decisão:** Aprovado  
157 por unanimidade. Projeto de Nara- Faltam dados. Sem mais para o momento foi  
158 encerrada a reunião, às 15h34, pelo que lavrei esta ata que segue assinada por mim  
159 e pela Coordenadora do Núcleo de Design e Comunicação.

Divane Oliveira de Moura Silva - Secretária

Maria de Fátima Waechter Finizola Santana - Presidente do Pleno NDC.

**Horário 2019.2**

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
II PERÍODO (TARDE)	COMN0006 COMUNICAÇÃO E CULTURAS POPULARES Fabiana Moraes 40 C <b>SALA P1</b>	COMN0009 MÍDIA E CULTURA DE MASSAS Amílcar Bezerra 40 C <b>SALA P1</b>	COMN0008 HISTÓRIA DA ARTE Gustavo 40C <b>SALA P1</b>	COMN0007 COMUNICAÇÃO E LINGUAGEM Sheila Borges/Diego Gouveia (com subturmas) 40 C <b>LABORATÓRIO BLOCO C</b>	COMN0010 INTRODUÇÃO AO AUDIOVISUAL Amanda Mansur 40 C <b>SALA P1</b>
VI PERÍODO (TARDE)			COMN0048 METODOLOGIA DE PESQUISA Ana Beatriz 40 C <b>SALA P2</b>		
VII PERÍODO (TARDE)		COMN029 TCC 1 Rodrigo <b>SALA P2</b>			
VIII PERÍODO (MANHÃ)			COMN0094 TCC 2 Diego Gouveia <b>SALA P3</b>		
ELETIVAS PRODUÇÃO CULTURAL (TARDE)	COMN0045 EMPREENDEDORISMO Ana Beatriz <b>SALA P2</b>				
ELETIVAS MÍDIAS SOCIAIS (TARDE)	COMN0035 PRODUÇÃO PARA WEB Rodrigo Barbosa <b>LABORATÓRIO - LABCC</b>		COMN0032 DIREÇÃO DE ARTE Iomana <b>SALA P6</b>	COMN0052 COMUNICAÇÃO E CULTURA DO CONSUMO Marcelo Machado <b>SALA P2</b>	
ELETIVAS TARDE	TÓPICOS ESPECIAIS EM FOTOGRAFIA I Juliana Leitão <b>SALA P8</b>	TÓPICOS ESPECIAIS EM FOTOGRAFIA II Juliana Leitão <b>SALA P6</b>	COMN0015 MARKETING POLÍTICO Sheila Borges <b>SALA P8</b>	COMN0066 AUDIOVISUAL E DESIGN Amanda Mansur <b>SALA P6</b>	COMN0034 FOTOGRAFIA Daniela Bracchi Fotolab CAA 15 C <b>LABORATÓRIO - FOTOLAB</b>
ELETIVAS TARDE	COMN0079 HISTÓRIA DO PENSAMENTO BRASILEIRO Eduardo Cesar Maia <b>SALA P6</b>	COMN0078 HISTÓRIA DO BRASIL CONTEMPORÂNEO Gustavo Alonso <b>SALA P8</b>	INOVAÇÃO E EMPREENDIMENTOS (PROJETO) Fábio Caparica <b>ARMAZÉM DA CRIATIVIDADE</b>	COMN0076 FUNDAMENTOS DA PUBLICIDADE E PROPAGANDA Izabela Domingues <b>SALA P8</b>	COMN0093 REDAÇÃO PUBLICITÁRIA Izabela Domingues <b>SALA P8</b>
ELETIVAS TARDE		COMN0081 HISTÓRIA E TEORIAS DO CINEMA Iomana Rocha <b>SALA P3</b>		COMN0033 OFICINA DE TEXTOS Giovana Mesquita <b>SALA P1</b>	SEMIÓTICA Marcelo Machado <b>SALA P3</b>
ELETIVAS MANHÃ		COMN0046 MÍDIA, PODER E CELEBRIDADES Fabiana Moraes <b>SALA P1</b>	COMN0074 ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE Juliana Leitão <b>SALA P2</b>		COMN0036 COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA Giovana Mesquita <b>SALA P2</b>

Pedagogia

**SALA P1** - Térreo Bloco 30 - Capacidade - 40

**SALA P2** - Térreo Bloco 30 - Capacidade - 40

**SALA P6 (Sala de Aula 06)** - Térreo Bloco 30 - Capacidade - 40

SALA P4 (Parque Municipal....) - Capacidade 25

**SALA P8** - 1o andar Bloco 30 - Capacidade - 40

**SALA P3 (25 LUGARES)** - 1o andar Bloco 30 - Capacidade - 25

Design

**SALA P6 (Design) (25 LUGARES)** - 1o andar Bloco 33 (design) - Capacidade - 25

**ARMAZÉM DA CRIATIVIDADE**

<b>manhã</b>					
	segunda	terça	quarta	quinta	sexta
<b>Sala 01 - Pranchetas</b>		DIND0125 - Gráfico - Sociedade - Direção de Arte - <b>Intermediário</b> - Profa. Marcela - 20 vagas.		OBRIGATÓRIO - DIND0060 - Projeto de graduação em design 2 - 80 vagas (8º período)	MODA0001 - Moda - Sociedade - História da Moda - Profa. Geni - HISTÓRIA DA MODA - <b>Básico</b> - 30 vagas.
<b>Sala 02 - Pranchetas</b>				OBRIGATÓRIO - DIND0004 - <b>Sistemas de representação tridimensional</b> - Profa. Tercia Nunes - 35 vagas (1º período)	DIND0050 - Produto - Tecnologia - Sistemas Estruturais Aplicados do Design de Produto - <b>NIVEL</b> - Profa. Rosimeri (20 Vagas)
<b>Sala 03 - Pranchetas</b>					DIND0075 - Produto - Ciência - Ergonomia do Produto - <b>Intermediário</b> - Prof. Bruno Barros (30 vagas)
<b>Sala 04 - Pranchetas</b>					
<b>Sala 05 - Carteiras</b>	OBRIGATÓRIO - DIND0002 - Design Contemporâneo - Prof. Lourival Costa - 45 vagas (1º período)	OBRIGATÓRIO - DIND0010 - Design, sociedade e cultura - Prof. Lourival Costa - 40 vagas (2º período)	OBRIGATÓRIO - DIND0009 - Estética e plástica - Prof. Mário - 45 vagas - (2ª período)		
<b>Sala 06 - Carteiras</b>					
<b>Sala 07 - Carteiras</b>					
<b>LabModa</b>					
<b>Lab CG</b>					
<b>Lab MAC</b>					
<b>FotoLab</b>					
<b>Lab SENDES</b>					
<b>LabTêxtil</b>		OBRIGATÓRIO - DIND0058 - Estágio supervisionado 2 - (8º período)			
<b>Lab OFICINA</b>					

tarde					
	segunda	terça	quarta	quinta	sexta
<b>Sala 01 - Pranchetas</b>	<b>OBRIGATÓRIO - DIND0007 - Teoria da comunicação Prof. Amilcar Bezerra 40 vagas (2º período)</b>	DIND0022 – Gráfico - Estética Design de Embalagem - <b>Intermediário</b> - Profa. Rosângela Vieira - 30 vagas			
<b>Sala 02 - Pranchetas</b>	MODA0002 - CIÊNCIA - Venda de Produtos de Moda por Meios Digitais - <b>Avançado</b> - Profa. Nara Rocha (20 vagas)			<b>OBRIGATÓRIO - DIND0004 - Sistemas de representação tridimensional - Profa. Substituto - 25 vagas (1º período)</b>	<b>OBRIGATÓRIO - DIND0008 - Desenho de observação - Profa. Laís Helena - 40 vagas (2º período)</b>
<b>Sala 03 - Pranchetas</b>	DIND0136 - Produto - tecnologia - Análise de Produtos Industriais - <b>NIVEL</b> - Prof. Danilo (20 vagas)	<b>OBRIGATÓRIO - DIND0001 - História do design - Prof. Ricardo Lima - 45 vagas (1º período)</b>	<b>OBRIGATÓRIO - DIND0003 - Sistemas de Representação Bidimensional - Profa. Sophia Costa (1º período)</b>	<b>OBRIGATÓRIO - DIND0059 - Projeto de graduação em design 1 Profas. Glenda Cabral e <b>Camila Brito</b> - (7º período)</b>	
<b>Sala 04 - Pranchetas</b>		MODA0008 - Moda - Estética - Planejamento e Projeto de Moda - <b>Intermediário</b> - Prof. Andrea Camargo - 30 Vagas		DIND0086 - Gráfico - Ciência - Semiótica - <b>Básico</b> - Profa. Verônica Freire - 40 vagas	
<b>Sala 05 - Carteiras</b>		MODA0024 - Moda - Ciência - Introdução à Pesquisa em Moda - <b>Básico</b> - Prof. Rosiane - 25 Vagas		<b>OBRIGATÓRIO - DIND0006 - História da arte - Profa. Laís Helena - 40 vagas (2º período)</b>	<b>OBRIGATÓRIO - DIND0005 - Metodologia científica - Prof. <b>Luciana Freire</b> - 40 vagas (1º período)</b>
<b>Sala 06 - Carteiras</b>			DIND0035 - Produto - Tecnologia - Materiais e Processos - <b>NIVEL</b> - Profa. Germannya (20 vagas)		MODA0025 DESIGN E CIÊNCIA – MODA - ERGONOMIA APLICADA À MODA Prof Charles Leite (30 vagas)
<b>Sala 07 - Carteiras</b>		DIND0085 - Gráfico - Ciência - Introdução à pesquisa em linguagem gráfica - <b>NIVEL</b> - Renata Wanderley - 25 vagas		DIND0020 - Moda - Estética - Acessórios de Moda - <b>Intermediário</b> - Prof. Tatiana - 30 Vagas	
<b>LabModa</b>			MODA0011 - Moda - Tecnologia - Moulage Avançada - <b>Avançado</b> - Prof. Flávia - 15 Vagas		
<b>Lab CG</b>					DIND 0115 e-Marketing prof. Substituta - 20 vagas
<b>Lab MAC</b>			DIND0141 Gráfico - Tecnologia - Design de interfaces digitais - <b>Avançado</b> - Profa.	DIND0151 - Gráfico - Tecnologia - HCI - <b>Avançado</b> - Prof. Fábio Caparica - 20 vagas	



			Luciana Freire - 20 vagas		
<b>tarde</b>					
	segunda	terça	quarta	quinta	sexta
<b>FotoLab</b>					
<b>Lab SENDES</b>					
<b>Lab OFICINA</b>	DIND0116 - Produto - Sociedade - Design de Mobiliário - NIVEL- Prof. Antônio (15 vagas)				
<b>Sala do Centro</b>			DIND0117 - Interdisciplinar- Sociedade - Inovação e Empreendimentos - Prof. Manoel Guedes		
<b>Lab Têxtil</b>	OBRIGATÓRIO - DIND0057 - Estágio supervisionado 1 - (7º período)				

noite					
	segunda	terça	quarta	quinta	sexta
<b>Sala 01 - Pranchetas</b>	OBRIGATÓRIO - DIND0007 - Teoria da comunicação Prof. Amílcar Bezerra 40 vagas (2º período)	OBRIGATÓRIO - DIND0010 - Design, sociedade e cultura - Profa. Tércia Nunes - 40 vagas (2º período)	DIND0125 - Gráfico - Sociedade - Direção de Arte - Intermediário - Profa. Marcela - 20 vagas.	DIND0034 - Produto - Ciência - Design Universal e Acessibilidade - NÍVEL - Profa. Marcela (20 vagas)	MODA0001 - Moda - Sociedade - História da Moda - Profa. Geni - HISTÓRIA DA MODA - Básico - 30 vagas.
<b>Sala 02 - Pranchetas</b>	MODA0035 - Moda - Estética - Desenho de Moda - Básico - Profa. Nara - 30 vagas	OBRIGATÓRIO - DIND0001 - História do design - Prof. Ricardo Lima - 45 vagas (1º período)	DIND0143 - Gráfico - Tecnologia - Produção Gráfica - Intermediário - Profa. Fátima - 30 vagas	OBRIGATÓRIO - DIND0004 - Sistemas de representação tridimensional - Profa. Substituto - 25 vagas (1º período)	OBRIGATÓRIO - DIND0008 - Desenho de observação - Profa. Laís Helena - 40 vagas (2º período)
<b>Sala 03 - Pranchetas</b>	DIND0136 - Produto - tecnologia - Análise de Produtos Industriais - NÍVEL - Prof. Danilo (20 vagas)	DIND0149 - Gráfico - Tecnologia - Caligrafia 2 - Básico - Professora Rosângela Vieira - 30 vagas	DIND0050 - Produto - Tecnologia - Sistemas Estruturais Aplicados do Design de Produto - NÍVEL - Profa. Rosimeri (20 Vagas)	OBRIGATÓRIO - DIND0004 - Sistemas de representação tridimensional - Profa. Tércia Nunes - 25 vagas (1º período)	DIND0024 - Produto - Ciência - ERGONOMIA APLICADA AO DESIGN DE INTERIORES - Avançado - Prof. Bruno Barros (30 vagas)
<b>Sala 04 - Pranchetas</b>	DIND0107 - Gráfico - Estética - Design Editorial - Intermediário - Profa. Sophia Costa - 30 vagas	MODA0008 - Moda - Estética - Planejamento e Projeto de Moda - Intermediário - Prof. Andrea Camargo - 30 Vagas	OBRIGATÓRIO - DIND0003 - Sistemas de Representação Bidimensional - Profa. Sophia Costa (1º período)	DIND0157 - Gráfico - Sociedade - Design da Informação - Intermediário - Profa. Verônica Freire - 40 vagas	
<b>Sala 05 - Carteiras</b>	OBRIGATÓRIO - DIND0002 - Design Contemporâneo - Prof. Lourival Costa - 45 vagas (1º período)	DIND0041 - Produto - Sociedade - Design em Indústria de Produtos de Consumo - NÍVEL - Profa. Glenda - 40 vagas.	OBRIGATÓRIO - DIND0009 - Estética e plástica - Prof. Mário - 45 vagas - (2ª período)	OBRIGATÓRIO - DIND0006 - História da arte - Profa. Laís Helena - 40 vagas (2º período)	OBRIGATÓRIO - DIND0005 - Metodologia científica - Prof. Luciana Freire - 40 vagas (1º período)
<b>Sala 06 - Carteiras</b>			DIND0035 - Produto - Tecnologia - Materiais e Processos - NÍVEL - Profa. Germannya (20 vagas)	OBRIGATÓRIO - DIND0059 - Projeto de graduação em design 1 Profas. Glenda Cabral e Camila Brito - (7º período)	MODA0025 DESIGN E CIÊNCIA – MODA - ERGONOMIA APLICADA À MODA Prof Charles Leite (30 vagas)
<b>Sala 07 - Carteiras</b>		DIND0085 - Gráfico - Ciência - Introdução à pesquisa em linguagem gráfica - NÍVEL - Renata Wanderley - 25 vagas	MODA0023 - Moda - Estética - História e Estética dos Estilistas - NÍVEL - Profa. Geni Pereira - 30 vagas.	DIND0020 - Moda - Estética - Acessórios de Moda - Intermediário - Prof. Tatiana - 30 Vagas	OBRIGATÓRIO - DIND0060 - Projeto de graduação em design 2 - 80 vagas (8º período)
<b>LabModa</b>		MODA0024 - Moda - Ciência - Introdução à Pesquisa em Moda - Básico - Prof. Rosiane - 25 Vagas	MODA0054 - Moda - Tecnologia - Moulage Básica - Básico - Prof. Flávia - 15 Vagas		
<b>Lab CG</b>		DIND0094 - Produto - Estética - Rendering Digital - Nível - Prof. Manoel Guedes (20 vagas)			DIND 0115 e-Marketing prof. Substituta - 20 vagas
<b>Lab MAC</b>			DIND0141 Gráfico - Tecnologia - Design de interfaces digitais - Avançado - Profa. Luciana Freire - 20 vagas	DIND0158 - Gráfico - Estética - Game Design - Intermediário - Prof. Fábio Caparica - 20 vagas	

noite					
	segunda	terça	quarta	quinta	sexta
<b>FotoLab</b>				DIND0031 - Gráfico - Estética - Fotolinguagem da representação visual - Básico - Prof. Daniela Bracchi - 15 vagas	
<b>Lab SENDES</b>					
<b>Lab OFICINA</b>	DIND0138 - Produto - Tecnologia - Modelagem Tridimensional do Produto 1 - NIVEL - Prof. Antônio (15 vagas)				
<b>LAB Têxtil</b>	OBRIGATÓRIO - DIND0057 - Estágio supervisionado 1 - (7º período)	OBRIGATÓRIO - DIND0058 - Estágio supervisionado 2 - (8º período)			